**Guía de Estudio para *Teología Sistemática,* Tomo IV,por J. Oliver Buswell, Jr.**

**Lectura adicional para el curso: "Apocalipsis"**

|  |  |
| --- | --- |
| Paquetes Académicos | **Recursos para Grupos** |



© 2018 por Third Millennium Ministries. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse de ninguna forma ni por ningún medio con fines de lucro, excepto en citas breves para fines de análisis, comentario o estudios académicos, sin el permiso escrito del editor, Third Millennium Ministries, Inc., 316 Live Oaks. Boulevard, Casselberry, FL 32707 EE. UU.

***Teología Sistemática,* Tomo IV, Escatología, por J. Oliver Buswell, Jr., páginas 867-964, capítulos VIII-X (8-10)**

**PREGUNTAS DE REPASO**

**Capítulo 8**

1. ¿Cuál es el método de hermenéutica que utiliza Buswell en su estudio de Apocalipsis?

2. ¿Cuáles de los aspectos que recomienda al autor para estudiar la Biblia?

3. ¿Cuál es el tema principal de las cartas a las siete iglesias?

4. ¿Cuál es el evento en Daniel 7 que es parecido al evento narrado en la visión celestial de Apocalipsis 4 y 5 en que Cristo recibe los siete rollos?

5. ¿Por qué cree Buswell que las secciones de Apocalipsis de los siete sellos, las siete trompetas, y las siete copas no son repeticiones de visiones que representan lo mismo, sino una serie sucesiva de cosas distintas?

6. ¿El autor dice que todos los siete sellos tienen que ser abiertos antes de ver el contenido del rollo en Apocalipsis 6-8?

7. ¿Buswell está convencido de que los incidentes simbolizados durante los siete sellos suceden después de que Cristo vuelva a la tierra?

8. ¿Que representan los siete sellos?, según Buswell.

9. Según el autor, ¿qué representan los 144.000 en Apocalipsis 7:1-8?

10. Según el autor, ¿qué representa la "multitud innumerable" mencionada en Apocalipsis 7:9-17?

11. ¿Qué representa el silencio después de abrir el séptimo sello en Apocalipsis 8:1?

12. Según Buswell, las siete trompetas "dan \_\_\_\_\_\_, pero no son juicios finales."

13. "El son de la sexta trompeta introduce una \_\_\_\_\_\_ entre cuatro poderes militares...."

14. ¿Como quién son las características del ángel que desciende del cielo en el interludio entre la sexta y la séptima trompeta?

15. Según el autor, ¿a qué se refiere el término "misterio" en Apocalipsis 10:7?

16. Según el autor, ¿qué significa el hecho de que el libro pequeño será dulce en la boca pero amargo en el vientre?

17. ¿Cómo identifica el autor los "dos testigos" mencionados en Apocalipsis 11:3-13?

18. ¿Qué anuncia la séptima trompeta en Apocalipsis 11:15-17?

**Capítulo 9**

1. ¿Buswell opina que la materia de los capítulos 12-15 están en orden cronológico?

2. Según Buswell, ¿qué representa el niño en capítulo 14 de Apocalipsis?

3. Según el autor, ¿qué representa la primera bestia en Apocalipsis 13 y 17 que sube del mar (con siete cabezas y diez cuernos)?

4. "Así que con el profeta falso en evidencia, hay una trinidad falsa. Tal como Satanás pretende ser Dios el Padre, y el anticristo pretende ser Cristo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pretende ser el Espíritu Santo, causando

que la gente adore al anticristo."

5. Según el autor, ¿Armagedón es el lugar de la gran batalla final?

6. ¿Qué representa la mujer sentada sobre las siete cabezas de la bestia en Apocalipsis 17?, según Buswell.

7. ¿Cuál es el tema de capítulo 18 de Apocalipsis?

8. ¿Buswell piensa que hay una división importante entre los capítulos 19 y 20 de Apocalipsis?

9. ¿Cuál es el propósito de la encadenación de Satanás narrada en Apocalipsis 20?

10. ¿Cuál es la interpretación amilenialista de la encadenación de Satanás en Apocalipsis 20?

11. Según Buswell, ¿qué significa la palabra "naciones" en Apocalipsis 20:3?

12. ¿Cuál es la interpetación de Buswell de la encadenación de Satanás en Apocalipsis 20?

**Capítulo 10**

1. Según el autor, ¿cuándo sucede la "primera resurrección" mencionada en Apocalipsis 20:4-6? ¿Con qué otro aspecto de las visiones coincide?

2. Según Apocalipsis 20:7-8, ¿qué sucede después de que el tiempo de la encadenación de Satanán termine?

3. ¿Buswell identifica el "príncipe" mencionado en Ezequiel 38:2 ("rosh" en hebreo), con Rusia?

4. ¿Quiénes son "Gog" y "Magog"?

5. ¿Buswell piensa que el juicio delante del gran trono blanco (Apocalipsis 20:11) será solamente para los incrédulos?

6. ¿Qué nos enseña el hecho de que el juicio delante del gran trono blanco estará basado en las obras?

7. Los nuevos cielos y la nueva tierra mencionados en Apocalipsis 21 y 22 también son mencionados en los últimos capítulos de qué libro del Antiguo Testamento?

8. "Es evidente en Apocalipsis 21.4-6 que Juan consideraba los nuevos cielos y la nueva tierra como un estado de \_\_\_\_\_\_\_\_\_."

9. Según el autor, ¿la afirmación de que los malvados, estarán "fuera" de la nueva Jerusalén (22.15) indica que estarán en la nueva tierra, pero fuera de Jerusalén?

10. ¿Buswell piensa que tenemos mucha información segura acerca de la naturaleza física de los nuevos cielos y la nueva tierra?

11. ¿El autor piensa que el sistema de sacrificios será restablecido en los nuevos cielos y la nueva tierra?