

Guía de Estudio para
Apocalipsis; un Comentario de
Referencia, por R. A. Taylor

Lectura adicional para el
curso: "Apocalipsis"

PAQUETES
ACADÉMICOS

RECURSOS PARA GRUPOS



Apocalipsis; un Comentario de Referencia, R. A. Taylor

PREGUNTAS DE REPASO

Divididas en dos tareas.

TAREA 1: Lea páginas 1-40 (secciones 1-8) de "Apocalipsis: Un Comentario de Referencia", de R. A. Taylor. Conteste las preguntas de repaso abajo.

Sección 1

1. ¿Piensa el autor que las profecías de Apocalipsis se refieren solamente al futuro cercano?
2. ¿Por qué el estilo apocalíptico fue efectivo para comunicar el mensaje de Apocalipsis?
3. El libro de Apocalipsis es de un estilo apocalíptico y por lo tanto debe ser interpretado _____.

Sección 2

1. ¿Cuál es el propósito principal del libro de Apocalipsis?
2. "El Apocalipsis nos muestra el Cristo _____ como ningún otro libro en la Biblia."

Sección 3

1. Goldsworthy clarifica los principios de interpretación que corresponden cuando nos cruzamos con pasajes oscuros en Apocalipsis. ¿Cuáles son sus principios?
2. Describa cada escuela de interpretación de Apocalipsis:

preterista
historicista
idealista
futurista
3. Taylor dice, "Yo cuestionaría fuertemente la idea de que Apocalipsis sólo tienen una realización _____."

4. Taylor escribe su comentario mayormente desde un punto de vista _____.
5. ¿Qué significa la "naturaleza doble" de la profecía?, según Ladd.
6. Apocalipsis tuvo su cumplimiento _____ en la serie de persecuciones romanas sobre los cristianos hasta Constantino en d.C. 313, así como en la aparición del anticristo _____.
7. Describa cada escuela de interpretación del milenio:

premilennialismo
amilennialismo
postmilennialismo
8. ¿Cuál es la interpretación tradicional común acerca del rapto?
9. ¿El autor opina que los judíos y los gentiles son tratados como entidades separadas en Apocalipsis, y que los judíos tendrán un papel evangelístico significativo en los últimos días?

Sección 4

1. ¿Cuál es la razón principal por la cual algunos cuestionan que el apóstol Juan sea el autor de Apocalipsis?
2. ¿Cuál es la opinión de Taylor acerca de la fecha de composición del libro de Apocalipsis?

Sección 5

1. ¿Qué pasaje del Antiguo Testamento habla de símbolos similares a Apocalipsis 12:1, en que hay una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y una corona de doce estrellas sobre su cabeza?
2. ¿Cómo se compara la bestia de Apocalipsis 13 con las bestias de Daniel 7?
3. ¿Según qué evento del Antiguo Testamento están modeladas las siete trompetas y las siete copas de Apocalipsis?
4. ¿Cuál es el tema del Antiguo Testamento que forma un "hilo conductor a lo largo de Apocalipsis"?
5. ¿Cuál es la definición del anticristo, según "El International Bible Commentary"?
6. Según las cartas de 1 Juan y 2 Juan, ¿cuáles son las dos verdades importantes que niega el anticristo?

7. Según Stott, ¿qué enseñan la primera y la segunda carta de Juan acerca de los anticristos? ¿Qué doctrina niegan?

Sección 6

1. "El libro está estructurado alrededor de _____ escenas que contienen grupos de _____."
2. "Los siete sellos y las siete trompetas tienen cada uno un _____ significativo entre los sextos y séptimos sello y trompeta."
3. ¿Qué significa el concepto de Hendriksen del "paralelismo progresivo" en la estructura del libro de Apocalipsis?

Sección 7

1. ¿Taylor está de acuerdo con Caird en que debemos interpretar los pasajes de Apocalipsis in forma simbólica, a menos que claramente debe interpretarse en forma literal?
2. ¿Apocalipsis 1:20 explica que los siete candeleros y las siete estrellas mencionados en Apocalipsis 1:12-16 deben interpretarse en forma simbólica?
3. Algunos pasajes del libro de Apocalipsis explícitamente interpretan símbolos usados en el mismo libro. Anote el significado que corresponde a cada símbolo.

los siete candeleros (1:20)

el incienso (5:8)

el gran dragón (12:9)

los diez cuernos de la bestia escarlata (17:12)

4. ¿Cuáles son los símbolos usados en Apocalipsis que representan a Cristo?, según el autor.
5. ¿Cuáles son los símbolos usados en Apocalipsis que representan a los enemigos de Cristo?
6. ¿El autor piensa que podemos estar bastante seguros que 1.000 años significa mil años literales?
7. El número más importante encontrado en Apocalipsis es el número _____, que se encuentra 55 veces en el libro y significa _____.

Sección 8

1. Indique la fecha (d.C.) que corresponde a cada evento, según el autor.

Persecución de los cristianos por Nerón seguido del incendio de Roma
Guerra entre judíos y romanos finalizando con Jerusalén en ruinas
Reino de Domiciano; instituye la adoración del emperador
Escritura de Apocalipsis

2. Según Barclay, la tradición consistente es que Juan fue desterrado a Patmos en el tiempo del emperador _____.
3. Según Barclay, ¿por qué la actitud hacia Roma en Apocalipsis es tan negativa, comparada con la actitud demostrada en el libro de los Hechos?
4. Escriba el nombre del emperador que corresponde a su descripción.

Era un loco y un megalómano. Insistía en tener honores divinos.

Perseguida a los cristianos por el gran incendio de Roma. No hizo nada para insistir en la adoración del César.

Perseguida a todos los que no quisieran adorar a los antiguos dioses. Exigía la adoración del César y que le llamaran "Señor y Dios".

TAREA 2: Lea páginas 41-186 (secciones 10-41) de "Apocalipsis: Un Comentario de Referencia", de R. A. Taylor. Conteste las preguntas de repaso abajo.

Sección 10

1. ¿Qué significa el término griego "apocalupsis"?
2. ¿"Pronto" en el sentido bíblico puede significar un tiempo largo?
3. ¿Cómo interpreta el autor la frase "el tiempo está cerca" en Apocalipsis 1:3?

Sección 11

1. "Alfa" y "Omega" son la primera y la última letras del alfabeto _____.

Sección 12

1. Indique el significado de cada descripción de Cristo en Apocalipsis 1:9-20.

Cabeza y cabellos blancos
Ojos como llama de fuego
Pies semejantes al bronce bruñido
De su boca salía una espada.

Sección 13

1. Identifique la frase clave del mensaje especial para cada una de las siete iglesias en Apocalipsis 2:1-3:22.

Éfeso
Esmirna
Pérgamo
Tiatira
Sardis
Filadelfia
Laodicea

Sección 14

1. Según Taylor, ¿qué representan los 24 ancianos alrededor del trono en Apocalipsis 4:4?
2. ¿Qué revela el rollo en Apocalipsis 5?, según el autor.
3. ¿Quiénes son los cuatro seres vivientes que se mencionan en Apocalipsis 4-7?, según Taylor.

Sección 15

1. Indique lo que representa cada uno de los jinetes de los cuatro primeros sellos en Apocalipsis 6, según el autor.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2. Identifique lo que revela cada uno de los últimos tres sellos.

- Sello 5)
- Sello 6)
- Sello 7)

Sección 16

1. ¿Quiénes son los 144.000 sellados de Apocalipsis 7?, según el autor.

Sección 17

1. ¿A quiénes representa la gran multitud de Apocalipsis 7?
2. Según el autor, ¿la "gran multitud" es otra manera de hablar de los "144.000"?
3. Según el autor, ¿qué significa el "silencio" que ocurre cuando se abre el séptimo sello en Apocalipsis 8:1?

Sección 18

1. Según Taylor, ¿cuál es el propósito de la serie de las siete trompetas en Apocalipsis?
2. Según el autor, ¿la Segunda Venida aparece una sola vez al final del libro de Apocalipsis?

3. Si uno compara el sexto sello, la sexta trompeta y la sexta copa, ¿a qué se refieren todos?
4. Según el autor, después que se abrió el séptimo sello, ¿qué muestra el resto del libro de Apocalipsis?
5. Según Taylor, las siete trompetas siguen a los siete sellos en la visión de Juan, pero ¿los siguen necesariamente en el tiempo histórico también?
6. ¿De qué porcentaje de los árboles, del mar, y de la humanidad anuncian las trompetas la destrucción?

Sección 19

1. ¿Por qué el interludio entre la sexta y séptima trompeta (Apocalipsis 10 y 11) no debe ser considerado como un evento en orden cronológico?, según Taylor.
2. ¿Quién es el "ángel fuerte" de Apocalipsis 10?, según el autor.

Sección 20

1. ¿Qué representan los dos testigos de Apocalipsis 11?, según Taylor.

Sección 21

1. De acuerdo con el autor, ¿qué anuncia la séptima trompeta?

Sección 22

1. ¿Cuáles son los capítulos de Apocalipsis que forman un interludio entre las siete trompetas y las siete copas, revelando más detalles de la lucha entre el bien y el mal en el cielo y sus efectos consecuentes sobre el pueblo de Dios en la tierra?
2. Según Taylor, ¿qué representa la mujer vestida del sol con la luna debajo de sus pies y una corona de doce estrellas en Apocalipsis 12?
3. En Apocalipsis 12, ¿quién es el niño que está por nacer de la mujer vestida del sol con la corona de doce estrellas?, según Taylor.
4. ¿A quién simboliza el dragón escarlata de Apocalipsis que quería devorar al niño por nacer?

Sección 23

1. Según el autor, ¿qué representa la bestia del mar, con siete cabezas y diez cuernos, en Apocalipsis 13?
2. "La bestia [del mar] puede ser interpretada como _____ en el tiempo de Juan y los imperios impíos subsiguientes desde entonces, culminando en forma suprema en _____."
3. Los diez cuernos de la bestia del mar en Apocalipsis 13 representan _____.

Sección 24

1. "La bestia de la tierra [Apocalipsis 13] es conocida también como el _____ y completa la trinidad no santa del Dragón, la bestia y el _____."
2. "La segunda bestia [Apocalipsis 13], además de tener poder religioso (v. 15) tiene también poder _____."
3. ¿Cuál es la interpretación del autor del significado del número 666 en Apocalipsis 13:18?
4. Según el autor, ¿cuál es el problema con el uso de gematria (usando las letras del alfabeto para indicar un número) para descubrir a qué persona específica se refiere el número 666?

Sección 25

1. ¿A quién representa la multitud de 144.000 en Apocalipsis 14?, según Taylor.

Sección 26

1. ¿Qué proclama cada uno de los tres ángeles en Apocalipsis 14?

Sección 27

1. La primera cosecha en Apocalipsis 14 es de los _____ y la segunda cosecha es de los _____.

Sección 28

1. Según el autor, ¿qué representan las siete copas en Apocalipsis 15 y 16?
2. Según el autor, ¿con qué está estrechamente vinculada la sexta copa?

3. ¿Cuál es la diferencia entre las siete trompetas y las siete copas?

Sección 29

1. ¿La mujer sobre la bestia en Apocalipsis 17 representa lo mismo que la mujer vestida del sol en el capítulo 12?

2. Según el autor, ¿qué representa la gran ramera de Apocalipsis 17?

Sección 30

1. En Apocalipsis 18, se anuncia la caída de una ciudad con el nombre de _____.

2. ¿Qué representa la ciudad que es destruida en el capítulo 18 de Apocalipsis?

3. ¿Qué se celebra en Apocalipsis 19:1-2?

Sección 31

1. ¿Cuál es el motivo de la cena celebrada en Apocalipsis 19:7-10?

Sección 32

1. ¿Qué representa el jinete sobre el caballo blanco en Apocalipsis 19:11?

2. Según Taylor, ¿de qué es Apocalipsis 19:11 un relato más completo?

Sección 33

1. ¿Qué sucede con el anticristo y el falso profeta en Apocalipsis 19:20?

Sección 34

1. Describa cada escuela de interpretación del milenio:

premilennialismo
amilennialismo
postmilennialismo

2. ¿La interpretación premilennialista ve Apocalipsis 20:1 como el comienzo de una nueva sección?

3. ¿El autor opina que está claro que Satanás está atado ahora?

4. ¿Apocalipsis 20 es el único pasaje en la Biblia que habla de un reino milenial de Cristo?
5. ¿El Nuevo Testamento dice que los santos están resucitados con Cristo y están reinando ahora?
6. Según el enfoque amilenialista, ¿cuándo es atado Satanás?

Sección 35

1. ¿El autor dice que hay un libro de vida que muestra las obras de cada persona, y que seremos salvos o condenados, de acuerdo con nuestras obras?

Sección 36

1. En Apocalipsis 21 y 22, hay muchos paralelos con los primeros capítulos de _____.

Sección 37

1. ¿Qué representa la nueva Jerusalén en Apocalipsis 21?
2. Además de la nueva Jerusalén descrita en Apocalipsis 21, ¿cuál es el único cubo mencionado en el resto de la Biblia?

Sección 38

1. ¿Qué representa el río en Apocalipsis 22?

Sección 39

1. "Alfa y Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego, lo que significa el principio y el fin de _____."